

KUNSTKRAFTWERK LEIPZIG PRÄSENTIERT

volt [age]

ein
immersives
ballett;



11.05. / 12.05.
26.05. / 27.05.
15.06. / 16.06.

2 Aufführungen
pro Spieltag

PREMIERE: 11.MAI 2025

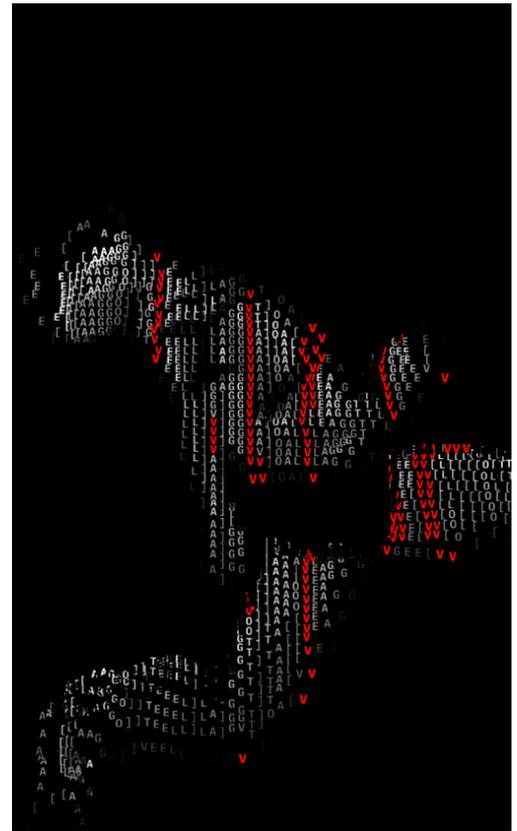
**EIN IMMERSIVES BALLETT ÜBER DIE BEZIEHUNG ZWISCHEN MENSCH UND
TECHNOLOGIE - IM KUNSTKRAFTWERK LEIPZIG**

Leipzig – Mit Volt[age] präsentiert das Kunstkraftwerk Leipzig in Zusammenarbeit mit der Musikalischen Komödie der Oper Leipzig eine Weltpremiere: ein immersives, zeitgenössisches Ballett, das Tanz, interaktive Visuals und Klang zu einer elektrisierenden Inszenierung verbindet. Das Stück erforscht die fragile Balance zwischen Mensch und Technologie – zwischen Schöpfung, Kontrolle und Verschmelzung. Wer führt wen? Können wir die Technologie noch beherrschen oder hat sie uns längst überholt?

Technologie trifft Mensch, Code trifft Bewegung, Moderne trifft Ballett

Volt[age] bricht mit traditionellen Ballettkonventionen und nutzt modernste Technik, um eine neuartige, interaktive Bühnenerfahrung zu schaffen. Mittels **Motion-Tracking und digitaler Projektionen** werden die Bewegungen der Tänzer:innen in Echtzeit mit visuellen Elementen verknüpft. Eine Symbiose entsteht – mal als harmonische Verbindung, mal als spannungsgeladenes Gegenspiel zwischen Körper und Code.

Das Ballett entfaltet sich in fünf Akten und erzählt von der tiefgreifenden **Wechselwirkung zwischen Mensch und Maschine**. Die Technologie erwacht – zunächst als Werkzeug des Menschen. Sie lernt, wächst und fordert die Kontrolle des Menschen heraus. Ein Machtkampf beginnt, bis der Mensch die Entscheidung trifft, sie abzuschalten. Doch bleibt die Frage: Können wir ohne sie leben oder ist sie längst ein Teil von uns?



Musikalisch verbindet das Stück pulsierende **elektronische Techno-Sounds mit orchestralen Klangwelten** und schafft so einen akustischen Spannungsbogen, der die emotionale Tiefe der Choreografie und Geschichte verstärkt.

Premiere im Kunstkraftwerk Leipzig



Hinter dem Konzept und der **künstlerischen Umsetzung** steht **Nicolas Landrieux (Exhausted Lab)**, der mit seinem multidisziplinären Ansatz immersive Kunstformen neu denkt.

Die **Choreografie** stammt von **Mirko Mahr** (Ballettdirektor der Musikalischen Komödie Leipzig) sowie **Sara Brandao und Lolita Valau**. Gemeinsam entwickelten sie mit den klassisch ausgebildeten Tänzer:innen eine eindrucksvolle Darbietung.

In der **einzigartigen Kulisse des Kunstkraftwerks Leipzig** entfaltet sich das Ballett als ein visuell wie akustisch intensives Erlebnis, das Tanz und Technologie in völlig neuer Form vereint. Produziert wurde das Stück im Auftrag des Kunstkraftwerk Leipzig, das damit neue Wege beschreitet und immersive Formate auch im Ballett erlebbar macht, indem es klassische Tanzkunst mit innovativen digitalen Inszenierungen verbindet.

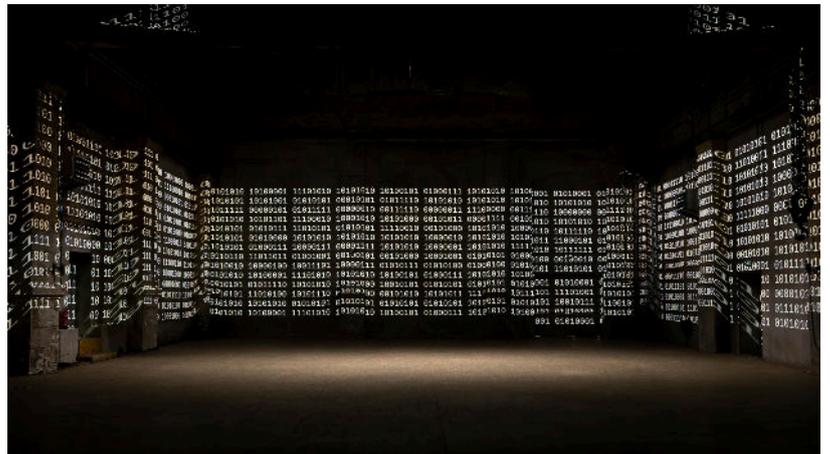
Trailer

[Link](#)



Presselounge

[Link](#)



Mitwirkende

Künstlerische Leitung: Nicolas Landrieux (Exhausted Lab)

Visuals: Nicolas Landrieux

Sound: Nicolas Landrieux

Choreografie: Mirko Mahr, Sara Brandao, Lolita Valau

Tanz: Ballett der Musikalischen Komödie Leipzig

Projektassistenz: Laura Dominijanni

Veranstalter und Gesamtproduzent: Kunstkraftwerk Leipzig

Aufführungstermine und Ticketverkauf

 **Mai:** So 11.05., Mo 12.05., Mo 26.05., Di 27.05.

 **Juni:** So 15.06., Mo 16.06.

 **Jeweils zwei Aufführungen pro Abend**, Dauer 60 min, Einlass 30 min vorher.

 **Kunstkraftwerk Leipzig**

 **Tickets online unter:** kunstkraftwerk-leipzig.com

Über den Künstlerischen Leiter Nicolas Landrieux

Nicolas Landrieux (Exhausted Lab) ist ein französischer Sound Designer, Visual Artist und Creative Director, der Gegensätze zu einem einzigartigen künstlerischen Ausdruck verschmelzen lässt. Trotz einer angeborenen Muskelerkrankung ließ er sich nie von äußeren Grenzen definieren – stattdessen machte er es zu seinem kreativen Prinzip, Widersprüche zu vereinen und neue Ausdrucksformen zu erschaffen. An der Schnittstelle von Musik, Film, Tanz und digitaler Kunst kreiert er immersive Erlebnisse, die Erwartungen herausfordern.



Über die Musikalische Komödie Leipzig

Das Ballett der Musikalischen Komödie gehört als eigenständige Company neben dem Leipziger Ballett zur Oper Leipzig. Die Company besteht aus 15 klassisch ausgebildeten Tänzerinnen und Tänzern. Dabei zeichnet die Company eine Vielseitigkeit aus, die sich darin äußert, dass verschiedene Tanzstile von klassischer Technik, über Modern bis Steptanz bedient werden und dazu auch kleinere Gesangs- und Sprechrollen gefordert sind.



Über das Kunstkraftwerk Leipzig

Seit seiner Eröffnung im Jahr 2016 gilt das Kunstkraftwerk Leipzig als Deutschlands erstes digitales Kunstzentrum und ist ein wegweisender Vorreiter für immersive Kunst. Das ehemalige Heizwerk hat sich zu einem pulsierenden Zentrum für digitale und zeitgenössische Kunst entwickelt, in dem spektakuläre 360°-Projektionen, innovative Kunstausstellungen, Live-Musik und multimediale Shows die Grenzen zwischen Kunstwerk und Betrachter verschwimmen lassen.



Pressekontakt

Kunstkraftwerk Leipzig
Marie Kuss
+49 (0) 341 52950897
presse@kunstkraftwerk-leipzig.com

Saalfelder Straße 8b, 04179 Leipzig
www.kunstkraftwerk-leipzig.com/



LEIPZIG